**Методичні рекомендації щодо викладання предмета**

**«Музичне мистецтво»**

**1 - 4 класи та 5 – 8 класи у 2015-2016 н.р.**

Вивчення предметів художньо-еститичного циклу в системі загальної середньої освіти є важливим чинником духовного розвитку естетичної та загальної культури вихованців. Музичне мистецтво є важливим засобом виховання, який сприяє розвитку особистості школяра, духовних цінностей людства. Організація навчання музичного мистецтва у початкових класах буде здійснюватися за навчальними програмами, розробленими відповідно до нового Державного стандарту початкової загальної освіти затвердженим МОН (наказ від 12.09.2011 № 1050):

«Музичне мистецтво» авт. Л.Хлєбнікова, Дорогань Л.О., Івахно І.М., Кондратова Л.Г., Корнілова О.В., Лобова О.В., Міщенко Н.І.;

«Мистецтво» авт. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Очеретяна Н.В., Дмитренко О.М.

Зверніть увагу на те, що оцінювання навчальних досягнень учнів початкових класів на уроках художньо-естетичного циклу здійснюється вербально і бали не виставляються.

У 2015-2016 н.р. відповідно до наказу МОНУ від 03.04.2012 № 409 за новими навчальними планами та програмами починають навчатися учнів 7-х класів.

Учні 7-х класів опановуватимуть зміст загальної мистецької освіти за програмою «Мистецтво» (авт. Масол Л.М.), що включає три блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та інтегрований курс «Мистецтво».

Учні 8-х класів продовжуватимуть навчатися за навчальною програмою авт. Б. Фільц та навчальними підручниками «Музичне мистецтво» авт. О.Волошина, О.Мільченко, А.Левченко); «Музичне мистецтво» (авт. Г.Макаренко).

У 9-х класах навчальним предметом художньо-естетичного циклу є художня культура, яка вивчається за програмою «Художня культура» авт. Л.М. Масол.

Цілісна структура програми передбачає єдиний тематизм за роками навчання. Якщо у попередніх класах основної школи учні засвоювали особливості мови різних видів мистецтв (5 клас), палітру мистецьких жанрів (6 кл.), то у 7 класі вони мають ознайомитись з новітніми явищами в мистецтві у єдності традицій і новаторства (тема навчального року «Мистецтво: діалог традицій і новаторства»).

Вивчаючи музичне мистецтво, учні 7 класу знайомляться з різними видами аранжувань народної та академічної музики, особливостями відображення етнічних мотивів у класичній і сучасній музиці (тема 1) та особливостями сучасних музичних явищ: джаз, рок, поп, авторська пісня (тема 2). Навчальна програма передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, поурочного розподілу навчального художнього матеріалу. Вчитель має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та співу, орієнтуючись на навчальну тематику та критерії їх високої художньої якості. Головне над завдання вчителя – створити захоплюючу емоційну атмосферу, щоб кожний урок став справжнім уроком мистецтва, надихав учнів на творчість. Значну увагу на уроках музичного мистецтва слід приділяти формуванню вокально-хорових навичок. Слід враховувати вік учнів – початок мутаційного періоду голосу. У роботі вчителя з метою мотивування музичного розвитку учнів можна використовувати Інтернет-ресурси, музичні комп’ютерні програми.

На уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» учні мають ознайомитися з різними видами аранжувань народної та академічної музики, особливостями відображення етнічних мотивів у класичній і сучасній музиці; особливостями архітектури; видами декоративно-прикладного мистецтва (тема 1 «Мистецтво у нашому житті») та особливостями сучасних музичних явищ: джаз, рок, поп, авторська пісня та різних видів дизайну (тема 2 «Новітні мистецькі явища, дизайн»).

Години резервного часу використовуються на розсуд учителя – на відвідування музеїв, виставок тощо.

Навчальна діяльність учнів з предметів художньо-естетичного циклу у 1-8 класах може проводитись у різних формах окрім письмових (запис будь-якої інформації зі слів учителя чи з дошки, контрольних, самостійних робіт, написання рефератів). Примусове ведення учнями зошитів, виконання письмових домашніх завдань є недоцільним і несприятливо для організації творчої мистецької діяльності. Письмові тематичні перевірки з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» не проводяться. Тематична атестація проводиться один раз або двічі на семестр та виставляється в журналі в окрему колонку без дати. Деякі теми програм з музичного мистецтва розраховані на вивчення впродовж семестру. У цих випадках з метою узагальнення вивченого доцільно здійснювати проміжне оцінювання навчальних досягнень учнів. Тематичні оцінки з художньої культури виставляються після вивчення відповідного розділу програми. При виставленні тем.оцінок враховуються всі види навчальної діяльності учнів, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. Тем.оцінка не коригується. Семестрове оцінювання здійснюється на основі тематичних. Семестрова оцінка може підлягати коригуванню.